

TOKUSENGAI 2013 March- Japan



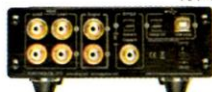
フルテック

日本

**ADL ESPRIT** 実売価格例:6万4500円



背面



### PROFILE

ケーブルで有名なフルテックのデジタル製品ブランド、ADLの第2弾。USB入力は、96kヘルツ/24ビットまで対応(光と同軸は192kヘルツ)し、ヘッドホンアンプを内蔵。アナログ入力も持つ。

USB入力

96kHz/24bit

光入力 192kHz/24bit

同軸入力 192kHz/24bit

●入力端子/USB、同軸、光、アナログRCA×2 ●出力端子/アナログRCA、光、ヘッドホン ●サイズ/幅150mm×高さ57mm×奥行き141mm ●重量/970g ●電源/AC100V

麻倉

すなおな音調。オーケストラの奥行き感も印象的

耳当たりのいい、すなおな音調だ。ホリーは、しなやかで潤いのあるスムーズなサウンド。ボーカルのニュアンスも情緒感たっぷり。ポールは、優しさと質感で、気持ちのいい音の進行を聴かせる。スタジオには暖かい空気が流れ、各楽器の存在感もリアル。響きはあまり多くなく、スッキリとした清潔な音だ。「新世界」は解像度が高く、オーケストラの隅々まで見渡すことのできる奥行き感の広さが印象的。

満足度



林

全体に締まった感触で、辛口の表情を持つ音

96k対応というハンデは否めないが、音はいい。全体に締まった感触で、辛口の表情を持ったサウンドだ。シャンティも硬めでクリア。ちょっぴりクールで、イ・ムジチ合奏団ではもっと余韻が欲しい。96kのMAYAジャズは、濃厚さよりもオンマイクふうにダイレクトに迫ってくる感じ。もう一味、粘りが必要だろう。「幻想交響曲」はキレがよく、かぶりつきのステージで風圧をモロに受けるイメージだ。

満足度

